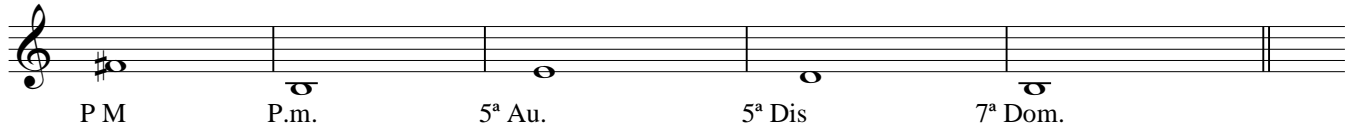


TEORÍA 2º E.P.

NOMBRE _____

5

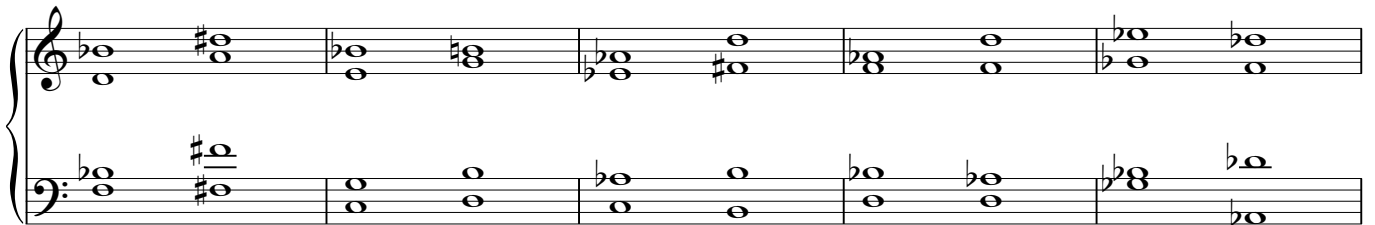
Construye e invierte estos acordes:



Musical staff with five chords: P M, P.m., 5ª Au., 5ª Dis, 7ª Dom.



Clasifica estos acordes, e indica si están en estado fundamental o inversión:



Musical staff with two systems of chords for classification.



Cómo sonará este fragmento si lo toca un clarinete en si b.

Tonalidad:



Musical staff with a melodic line for transposition.



Tonalidad:



Empty musical staff for transposition.



Qué partitura le daremos a un corno inglés para que suene lo que está escrito:

Tonalidad:



Musical staff with a melodic line for transposition.



Tonalidad:



Empty musical staff for transposition.

Analiza este fragmento:



Analiza estos acordes con cifrado americano (anglosajón):



Realiza este bajo cifrado:

Escribe la realización de estos adornos: