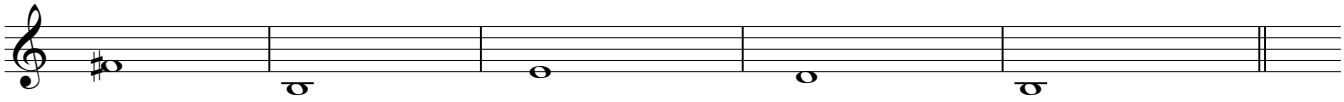
TEORÍA 2º E.P.

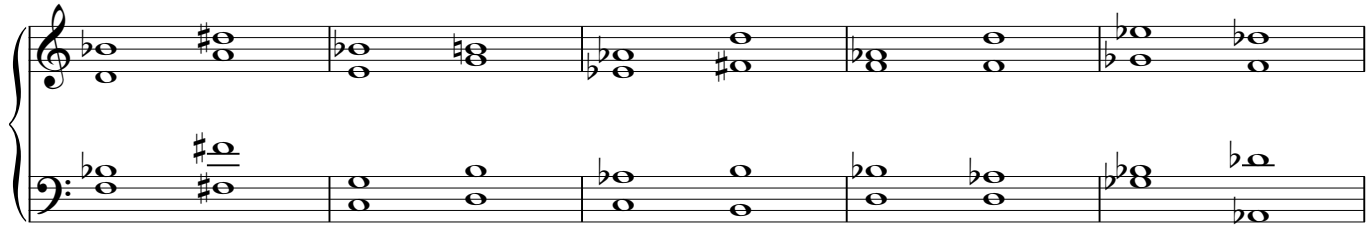
NOMBRE _____ 5

Construye e invierte estos acordes:

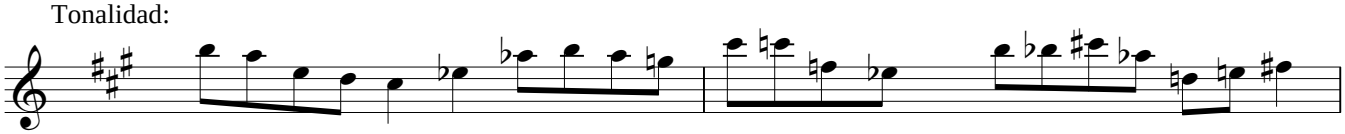
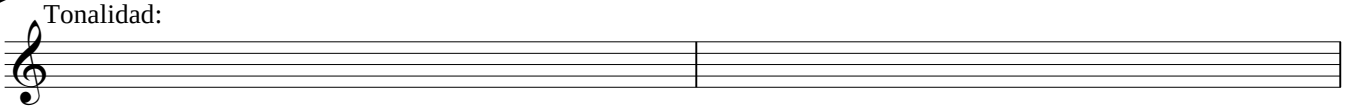


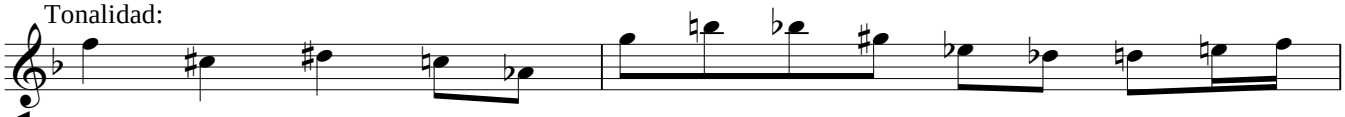
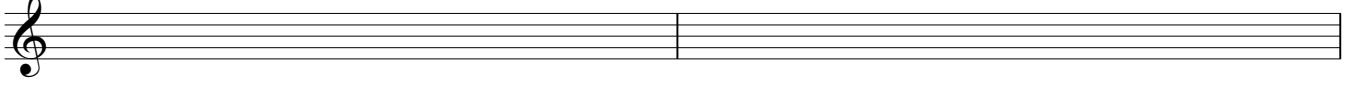
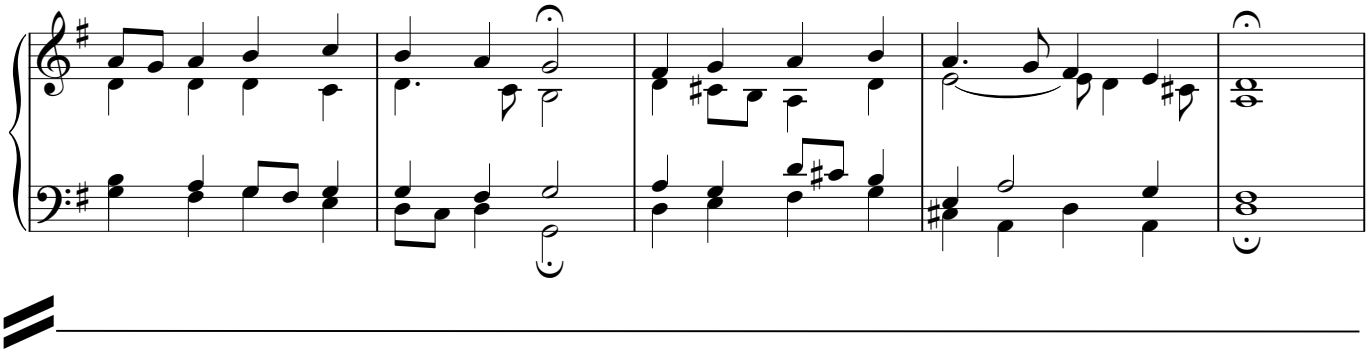
P M P.m. 5ª Au. 5ª Dis 7ª Dom.

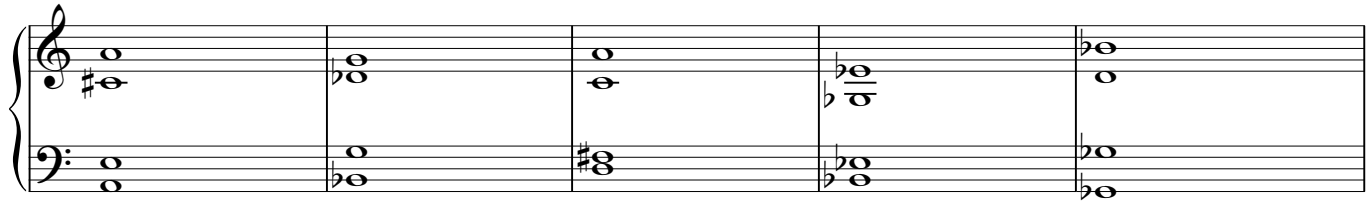
Clasifica estos acordes, e indica si están en estado fundamental o inversión:



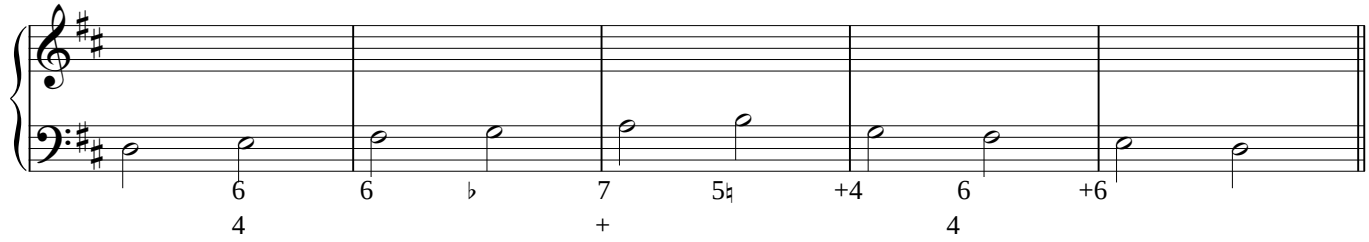
Cómo sonará este fragmento si lo toca un clarinete en si ♭.

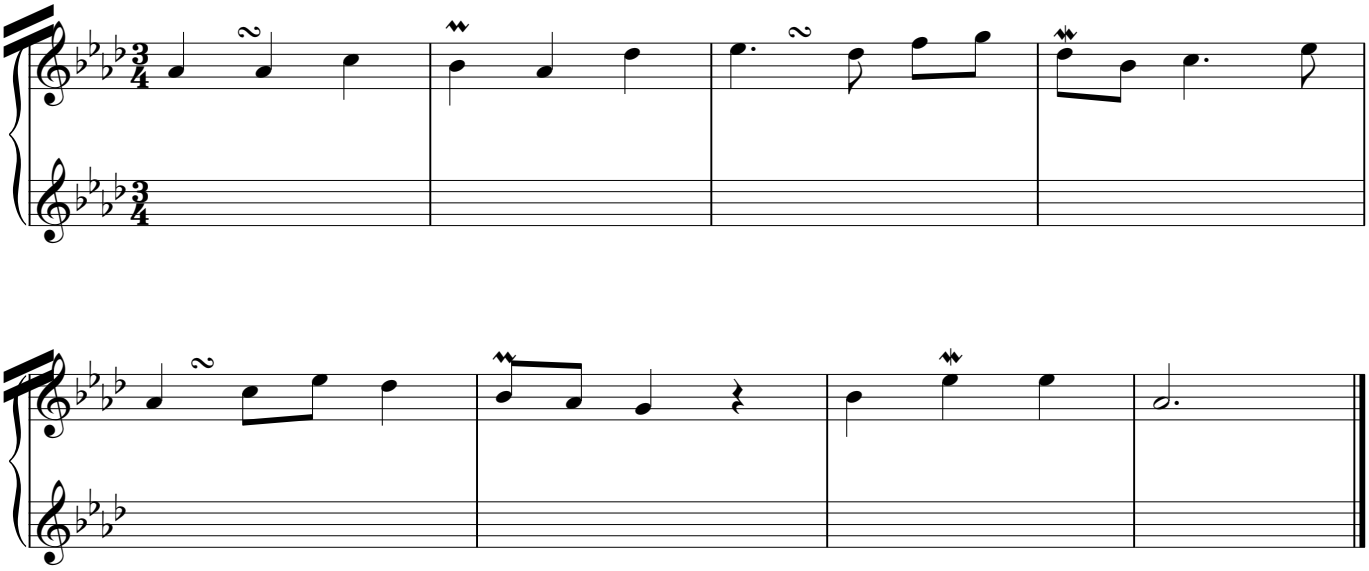
Tonalidad:

Tonalidad:

Qué partitura le daremos a un corno inglés para que suene lo que está escrito:

Tonalidad:

Tonalidad:

Analiza este fragmento:

Analiza estos acordes con cifrado americano (anglosajón):



Realiza este bajo cifrado:



Escribe la realización de estos adornos:

Ana Madorrán ©2010