

# Teoría 2EP 2ª Ev.      B

NOMBRE.....

1.- Realiza el siguiente bajo cifrado:

$G_2$      $A_2$      $B_2$      $C_3$      $D_3$      $E_3$      $F_3$      $G_3$   
 +6    6    6    4    7+    6    4    6    8

2.- Clasifica estos acordes, e indica si están en estado fundamental o inversión:

3.- Clasifica estos acordes con cifrado americano (anglosajón):

4.- Construye estos acordes:

$Gm/D$        $C\#/E$        $Bb7$        $Faug/A$        $E7/B$

5.- Cómo sonará este fragmento si lo toca un saxo contralto:

Tonalidad:

Tonalidad:

6.- Qué partitura le daremos a un requinto para que suene esta melodía:

Tonalidad:

Tonalidad:

2 7.- Analiza este fragmento:

Tonalidad, modulaciones, flexiones, cadencias, grados y notas de adorno:

8.- Construye, nombra y clasifica las cadencias de Fa menor armónica:

9.- Realiza los enlaces armónicos de Mi Mayor:

I IV V I I IV V I I IV V I

10.- Transcribe estas notas a las siguientes claves: