

# Teoría 2EP 2ª Ev.      A

NOMBRE.....

1.- Realiza el siguiente bajo cifrado:

+6      6      6/4      7+      6/4      6/5

2.- Clasifica estos acordes, e indica si están en estado fundamental o inversión:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3.- Clasifica estos acordes con cifrado americano (anglosajón):

\_\_\_\_\_

4.- Construye estos acordes:

E7/B      Gm/D      C#/E      B<sup>b</sup>7      Faug/A

5.- Cómo sonará este fragmento si lo toca un requinto:

Tonalidad:

Tonalidad:

6.- Qué partitura le daremos a un saxo contralto para que suene esta melodía:

Tonalidad:

Tonalidad:

2 7.- Analiza este fragmento:

Tonalidad, modulaciones, flexiones, cadencias, grados y notas de adorno:

8.- Construye y nombra las cadencias de Fa # menor armónica:

9.- Realiza los enlaces armónicos de La b Mayor:

I IV V I I IV V I I IV V I

10.- Transcribe estas notas a las siguientes claves: