

2º E.P. 3º Evaluación

NOMBRE.....

1.- Realiza el siguiente bajo cifrado:

6/4

+6 6 +4 6 3# 6 7+

2.- Clasifica estos acordes, e indica si están en estado fundamental o inversión:

3.- Analiza estas frases: Tonalidad, modulaciones, cadencias, acordes y notas de adorno.

4.a.- Cómo sonará este fragmento si lo toca un trompeta en Fa.

Tonalidad:

4.b.- Qué partitura le daremos a un saxo soprano para que suene lo que está escrito:

Tonalidad:

5.- Analiza estos acordes con cifrado americano (anglosajón):

6.- Dibuja la realización de estas notas de adorno: