

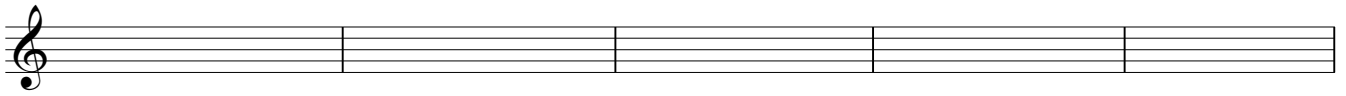
4º E.E. Teoría

NOMBRE _____

7

1.- Clasifica e invierte estos intervallos:

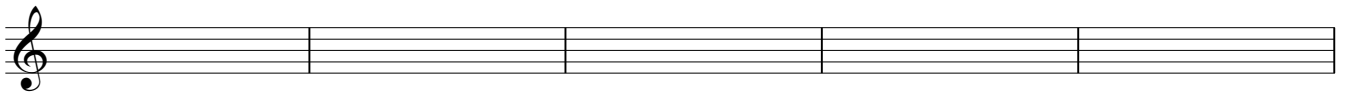




2.- A qué tonalidades corresponden estas armaduras:



3.- Dibuja las armaduras de estas tonalidades:



Si menor

Si b menor

Si Mayor

Si b Mayor

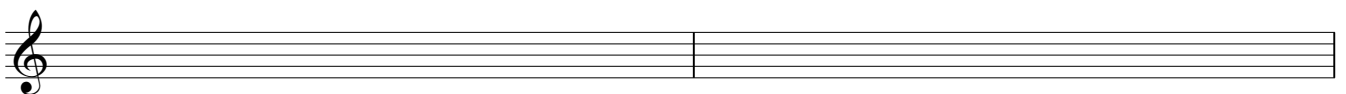
Do b Mayor

4.- Dibuja los cuatro tipos de La b Mayor. Indica el número al que corresponde cada uno.



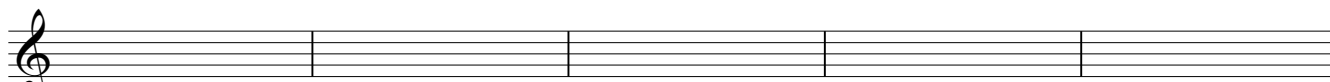


5.- Dibuja los cuatro tipos de Fa menor. Pon el nombre de cada uno de ellos.





6.- Dibuja los siguientes grados de Fa # Mayor:



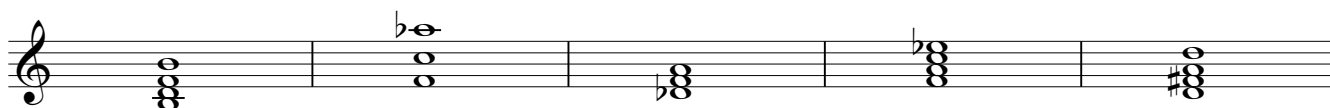
TÓNICA MEDIANTE SUBDOMINANTE DOMINANTE SENSIBLE

7.- Construye estos acordes:

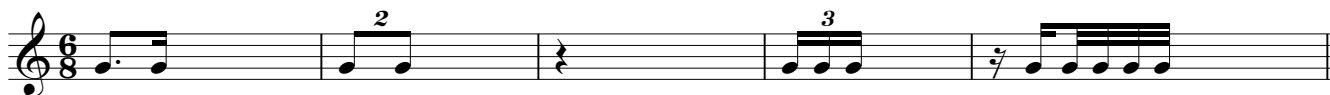


P.M. P.m. 5ª Au. 5ª Dis. 7ª Dom.

8.- Clasifica estos acordes:



9.- Completa estos compases con figuras y silencios:




10.- Escribe estas notas en clave de Fa en 4ª línea. Recuerda que deben ser unísonos:

