

NOMBRE _____

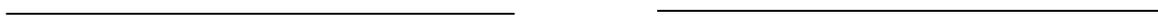
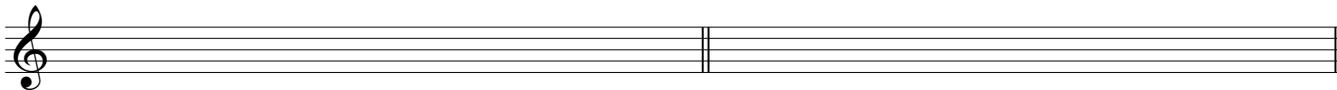
1- Clasifica e invierte estos intervallos:

2- Completa estos compases con figuras y silencios:

3.- Dibuja y nombra los cuatro tipos de:

Pon las alteraciones de la armadura en las notas correspondientes. Señala la tónica (T), Subdominante (SD) y Dominante (D)

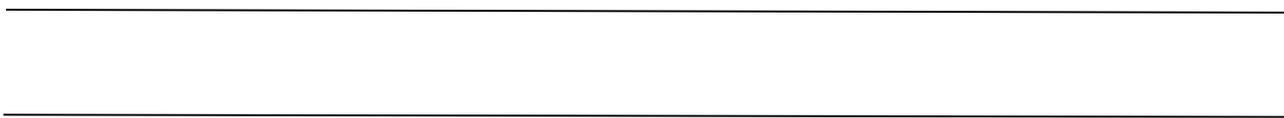
Re menor



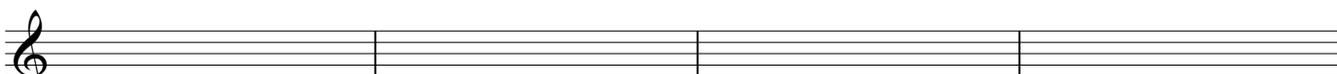
Si menor



4.- ¿A qué tonalidades pertenecen estas armaduras?:



5.- Dibuja las armaduras de estas tonalidades:



Si b Mayor

Si Mayor

Si b menor

Si menor