

TEORÍA 2º E.P.

NOMBRE _____

1

Construye e invierte estos acordes:

P M P.m. 5ª Au. 5ª Dis 7ª Dom.

Clasifica estos acordes, e indica si están en estado fundamental o inversión:

Dibuja estas notas en las diferentes claves:

Transporta este fragmento un intervalo de: 2ª menor ascendente.

Tonalidad:

Musical notation for interval transposition exercise. The top staff shows a melodic fragment in G major (one sharp). The bottom staff is empty for the student's answer.

Construye las cadencias de Re Mayor. Pon el nombre en cada una de ellas.

Musical notation for cadence construction exercise. It shows a grand staff with five empty measures for writing cadences in D major.

Construye y clasifica los acordes de TONICA, MEDIANTE, SUBDOMINANTE, DOMINANTE Y SENSIBLE DE: Mi Mayor

Musical notation for chord construction exercise. It shows a grand staff with five empty measures for writing and classifying chords in E major.