

Teoría 2EP 2

NOMBRE.....

1.- Realiza el siguiente bajo cifrado:

6 6/4 6/5 7

2.- Clasifica estos acordes con el sistema tradicional y cifrado americano (anglosajón):

3.- Construye estos acordes:

Dma7 Gb+ F7sus4 Eb-/Bb Ab7/C

4.- Cómo sonará este fragmento si lo toca un corno inglés.

Tonalidad:

Tonalidad:

5.- Qué partitura le daremos a una trompeta en fa para que suene lo que está escrito:

Tonalidad:

Tonalidad:

6.- Analiza este fragmento:

Tonalidad, modulaciones, flexiones, cadencias, grados y notas de adorno:

8.- Construye y nombra las cadencias de Re b Mayor:

9.- Realiza estos enlaces armónicos:

I IV V I I IV V I I IV V I

Tonalidad:

DICTADO Nº: