

Teoría 2EP

NOMBRE.....

Realiza el siguiente bajo cifrado:

6 6/4 6/5 7

Clasifica estos acordes con el sistema tradicional y cifrado americano (anglosajón):

Construye estos acordes:

Bb7/D Aø F#sus4 C#/G# B7/A

Cómo sonará este fragmento si lo toca una trompeta en Sib.

Tonalidad:

Tonalidad:

5.- Qué partitura le daremos a un saxofón contralto para que suene lo que está escrito:

Tonalidad:

Tonalidad:

6.- Analiza este fragmento:

Tonalidad, modulaciones, flexiones, cadencias, grados y notas de adorno:

Realiza estos enlaces armónicos:

Escribe los seis primeros armónicos del siguiente sonido:

Tonalidad:

DICTADO nº: