

Teoría 2EP

NOMBRE.....

4

Realiza el siguiente bajo cifrado:

6 6 6 7 6

Clasifica estos acordes con el sistema tradicional y cifrado americano (anglosajón):

Construye estos acordes:

Dma7 Gb+ F7sus4 Eb-/Bb Ab7/C

Cómo sonará este fragmento si lo toca un corno inglés.

Tonalidad:

Tonalidad:

5.- Qué partitura le daremos a una trompeta en fa para que suene lo que está escrito:

Tonalidad:

Tonalidad:

6.- Analiza este fragmento:

Tonalidad, modulaciones, flexiones, cadencias, grados y notas de adorno:

8.- Construye y nombra las cadencias de Re b Mayor:

Realiza estos enlaces armónicos:

Escribe los seis primeros armónicos del siguiente sonido: