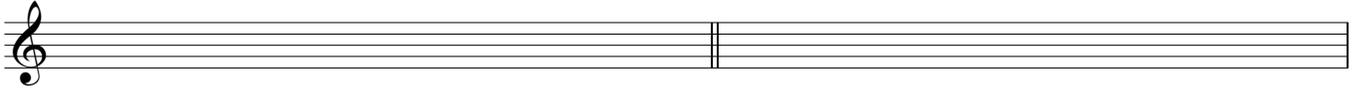


Teoría 1º E.P.

NOMBRE _____

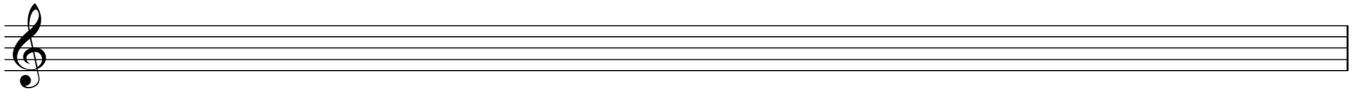
Dibuja la escala pentáfona diatónica de La , y después transpórtala a Fa#.



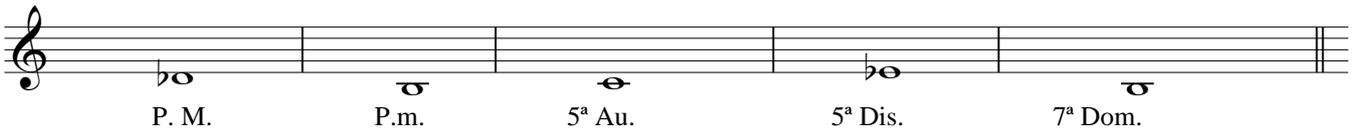
Escribe debajo de cada nota el índice acústico que le corresponde según los físicos:



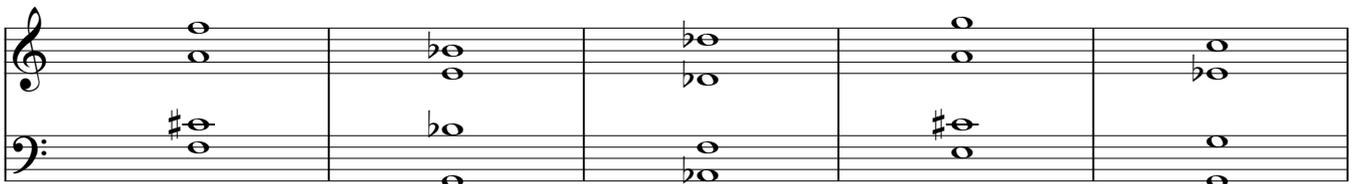
Dibuja la escala cromática de Mi:



Construye estos acordes:



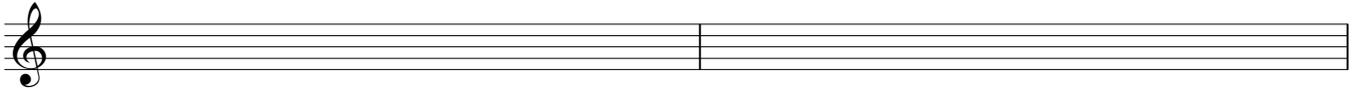
Clasifica estos acordes:



Dibuja las siguientes escalas:

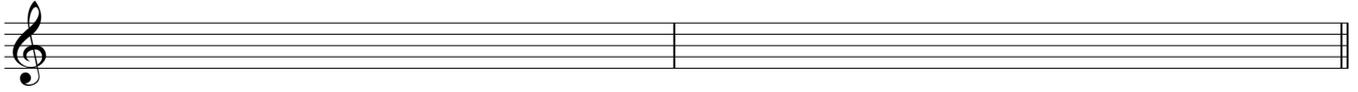
Do Frigia

La Lidia

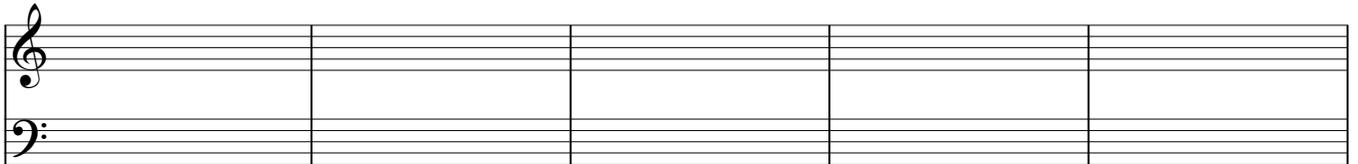


Fa# Dórica

Fa Mixolidia

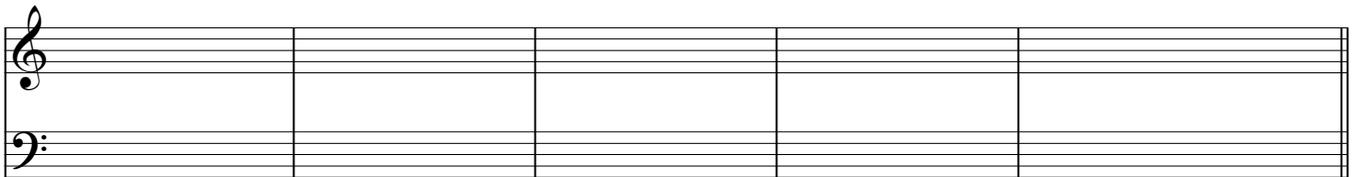


Construye las cadencias de: Sol menor, indicando su nombre:

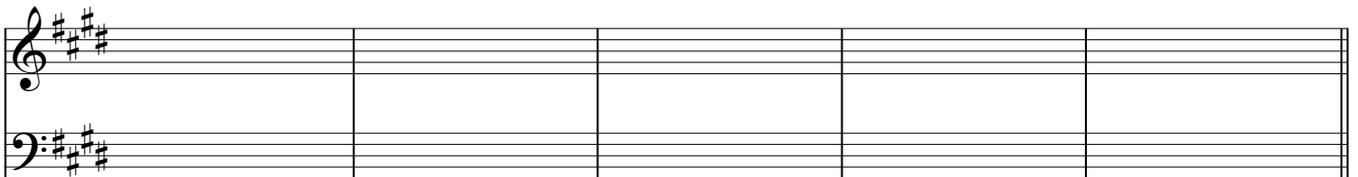


Construye y clasifica los acordes de

TONICA, MEDIANTE, SUBDOMINANTE, DOMINANTE Y SENSIBLE DE: Sol# menor.



Forma los siguientes acordes en la posición que se te indica:



II 6

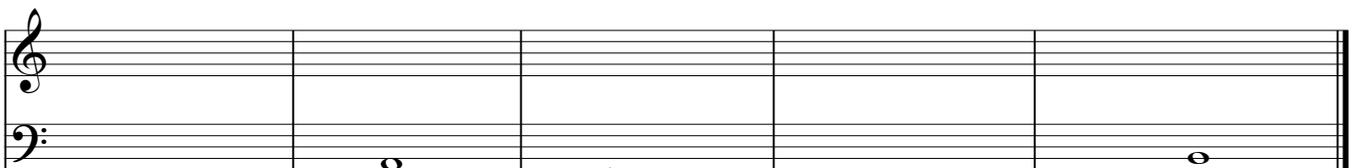
VI 5₄

V 7
+

V +6

IV 6
4

Dibuja estos acordes:



6

3 b

6

4

6

3#

6

4