

NOMBRE _____

1.- Construye estos acordes:

PM Pm 5+ 5Dis 7 PM Pm 5+ 5 Dis 7

2.- Clasifica estos acordes indicando su estado:

3.- Forma los siguientes acordes en la posición que se indica:

6
b

3 #

6
4

6 b

6
4

3 #

5 b

+ 6

+ 4

7
+

4.- Construye y nombra las cadencias de Sol menor:

6.-Escribe la realización de estos adornos:

Musical notation for exercise 6, showing four measures of a melody in 3/4 time. The melody is written on a single staff. The notes and ornaments are: Measure 1: Quarter note G4 with a mordent, quarter note A4, quarter note B4 with a grace note. Measure 2: Quarter note C5 with a grace note, quarter note B4, quarter note A4. Measure 3: Quarter note G4 with a trill, quarter note F4 with a grace note, quarter note E4. Measure 4: Quarter note D4 with a mordent, quarter note C4 with a grace note, quarter note B3 with a mordent.

7.- a) Dibuja y nombra los modos eclesiásticos o escalas modales:

Blank musical staff for drawing and naming ecclesiastical modes.

b) Dibuja y nombra los modos griegos:

Blank musical staff for drawing and naming Greek modes.

8.- Dibuja la escala pentáfona diatónica de:

Fa en modo de Mi

Fa# en modo de Re.

Blank musical staff for drawing the pentatonic diatonic scale.

9.- Dibuja la escala cromática de Do con 3 alteraciones ascendentes y dos descendentes:

Blank musical staff for drawing the chromatic scale of C with 3 ascending and 2 descending alterations.

10.- Escribe debajo de cada nota su índice acústico según los físicos:

Musical notation for exercise 10, showing a sequence of notes on a staff. The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.