

1º E.P.
Semana del 30 de marzo al 5 de abril

NOMBRE _____

.- Construye e invierte estos acordes:

A musical staff with a grand staff (treble and bass clefs). The bass clef contains three chords: PM (Pedal Point), 5+, and 5. The treble clef is empty.

A musical staff with a grand staff. The bass clef contains two chords: 7+ and 7. The treble clef is empty.

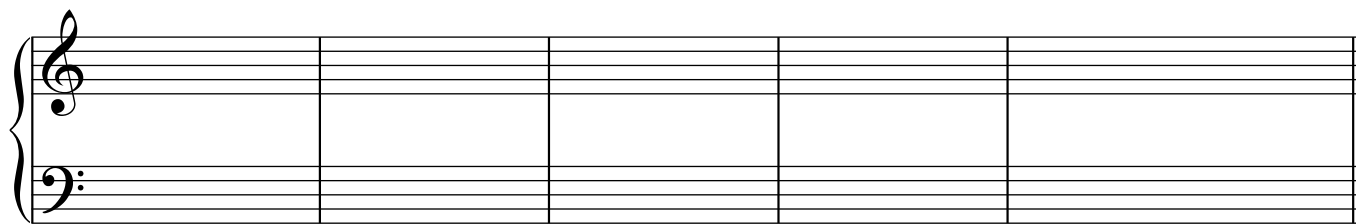
.- Clasifica estos acordes indicando su estado:

A musical staff with a grand staff. The bass clef contains five chords: 7b, 7b, 7, 7#, and 7. The treble clef contains five chords: 7b, 7b, 7, 7#, and 7.

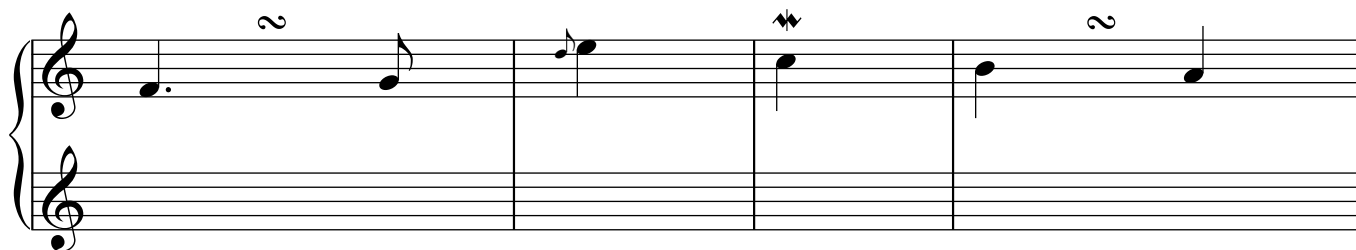
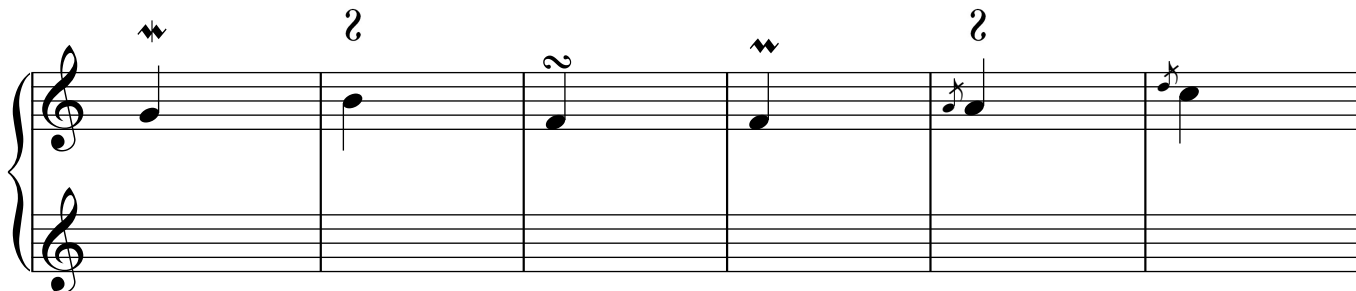
.- Forma los siguientes acordes en la posición que se indica:

A musical staff with a grand staff. The bass clef contains five chord positions: 6b, #, 6/4, 6b, and 7+. The treble clef is empty.

- Construye y nombra las cadencias de Sol menor:



-Escribe la realización de estos adornos:

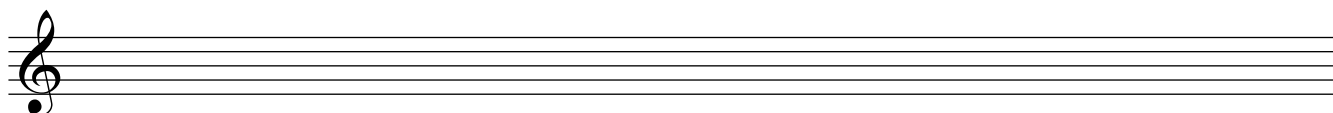


- Dibuja la escala pentáfona diatónica de:
Re# en modo de Mi

Mib en modo de Sol.



- Dibuja la escala cromática de Do ascendente y descendente:



- Transporta este fragmento una 2ª menor desc.:

