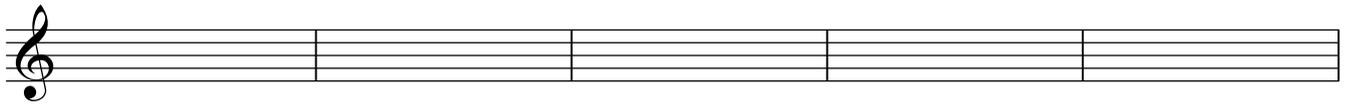


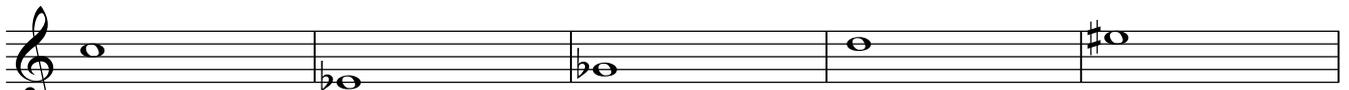
# Teoría 2º Evaluación

NOMBRE \_\_\_\_\_

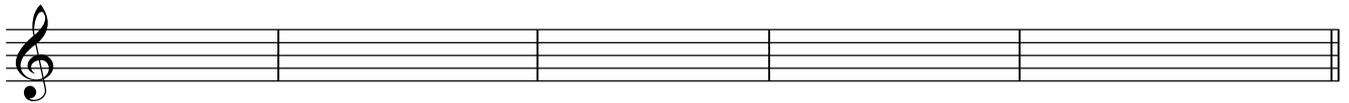
1.- Clasifica e invierte estos intervalos:



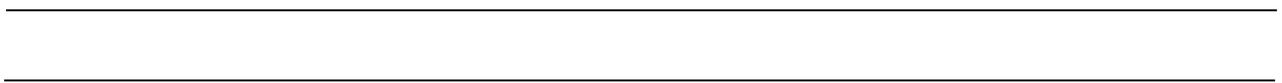
2.- Dibuja la nota que falta a estos intervalos, y luego inviértelos:



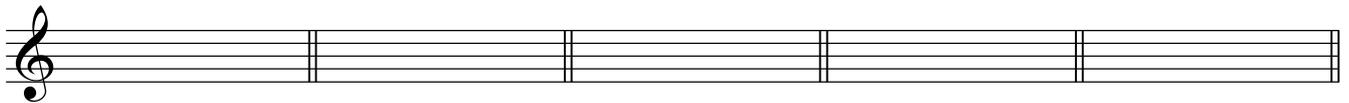
3ª Mayor desc.      5ª Justa asc.      6ª Mayor asc.      2ª menor desc.      4ª Justa desc.



3.- A qué tonalidades corresponden estas armaduras:

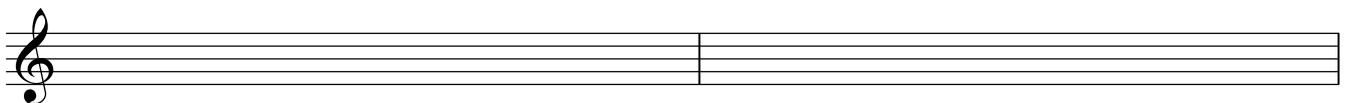


4.- Dibuja las armaduras de estas tonalidades:



FA menor      FA # menor      FA # Mayor      SOL Mayor      SOL menor

5.- Dibuja los cuatro tipos de La<sup>b</sup> Mayor. Indica el número al que corresponde cada uno.



6.- Dibuja los cuatro tipos de Do # menor. Pon el nombre de cada uno de ellos.

Two empty musical staves, each with a treble clef and a vertical bar line, provided for drawing the four types of D minor chords.

7.- Dibuja los siguientes grados de Si b Mayor:

A musical staff with five empty boxes for drawing the degrees of Bb Major. Below the staff, the degrees are labeled: TÓNICA, MEDIANTE, SUBDOMINANTE, DOMINANTE, and SENSIBLE.

8.- Construye estos acordes:

A musical staff with five empty boxes for constructing chords. Below the staff, the chords are labeled: P.M., P.m., 5ª Au., 5ª Dis., and 7ª Dom.

9.- Clasifica estos acordes:

A musical staff with five chords for classification. The chords are: a triad with a sharp sign, a triad with a sharp sign and a natural sign, a triad with a sharp sign, a triad with a flat sign, and a triad with a flat sign.

Two musical staves with rhythmic exercises. The first staff is in 3/4 time and the second is in 2/4 time. Both staves contain eighth and quarter notes, some with triplets.

b).- Escribe estas notas en clave de Fa en 4ª línea. Recuerda que deben ser unísonos:

A musical staff with notes for transcription. The notes are: F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4. The staff is in treble clef and the notes are on the 4th line.