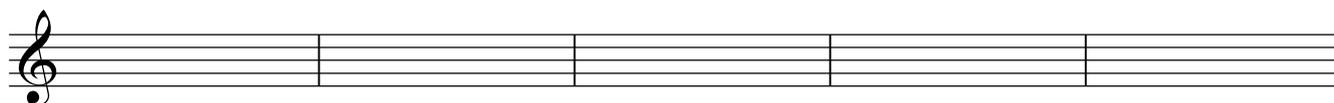
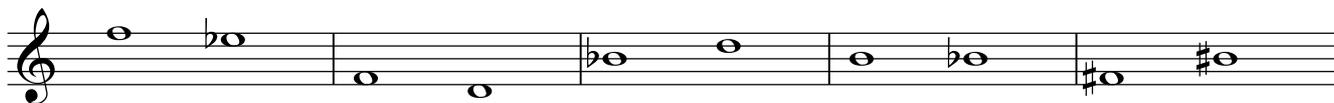


Teoría

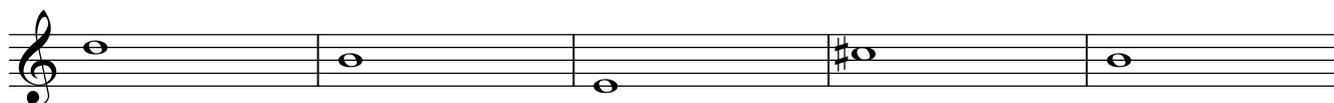
NOMBRE _____

11

1.- Clasifica e invierte estos intervallos:



2.- Dibuja la nota que falta a estos intervallos, y luego inviértelos:



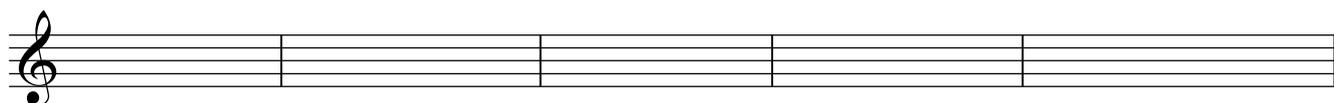
3ª Mayor desc.

5ª Justa asc.

6ª Mayor asc.

2ª menor desc.

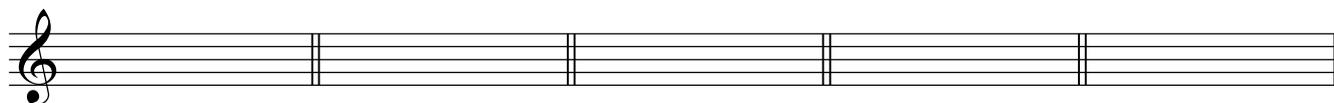
4ª Justa desc.



3.- A qué tonalidades corresponden estas armaduras:



4.- Dibuja las armaduras de estas tonalidades:



SI b menor

SOL menor

RE Mayor

LA Mayor

FA menor

5.- Dibuja los cuatro tipos de Fa # Mayor. Indica el número al que corresponde cada uno.



