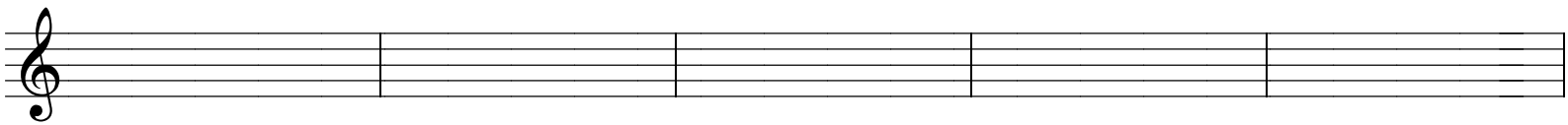
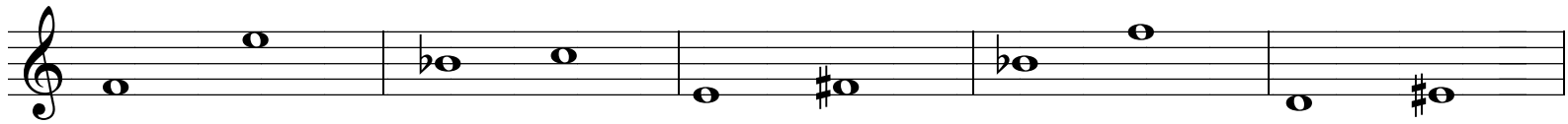
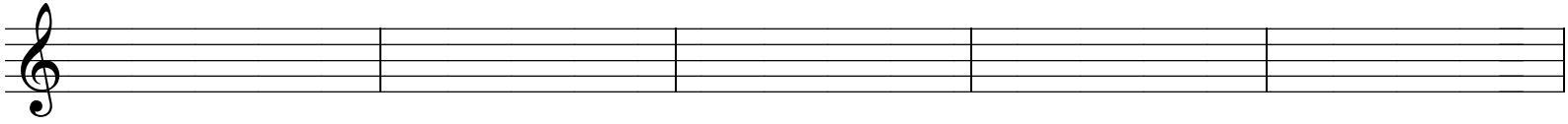
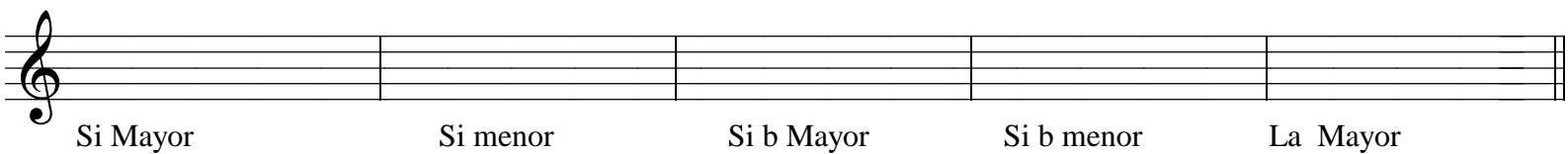
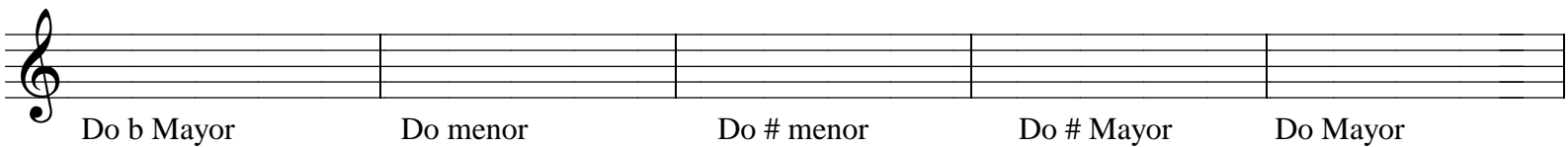


NOMBRE _____

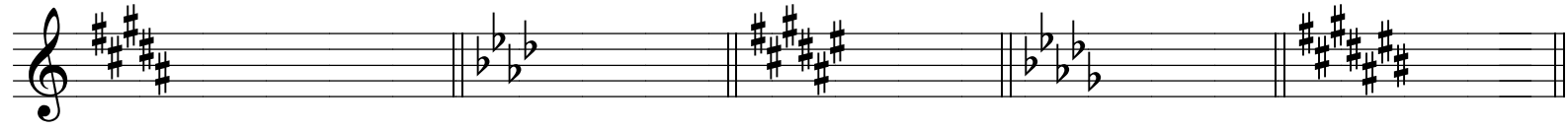
1.- Clasifica e invierte estos intervallos:

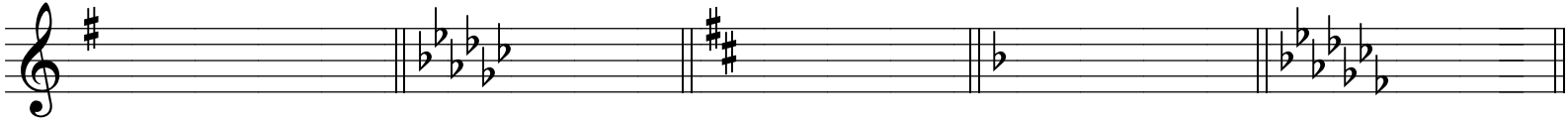


2- Dibuja las armaduras de estas tonalidades:

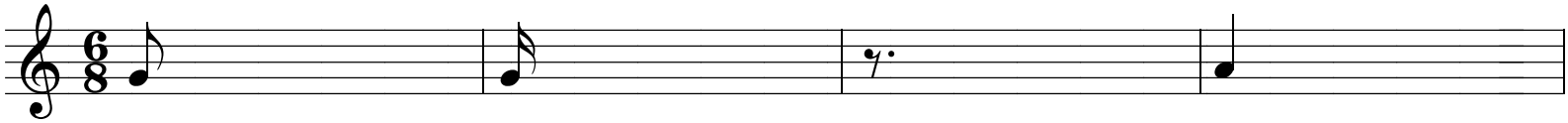


3- A qué tonalidades corresponden estas armaduras:





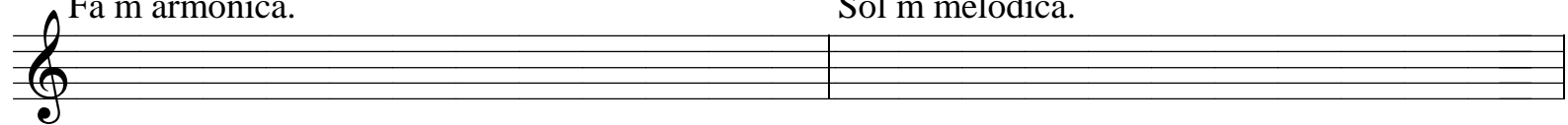
4- Completa estos compases con figuras y silencios:



5- Dibuja las escalas siguientes. Indica la Tónica (T), la Dominante (D) y la Subdominante (SD).

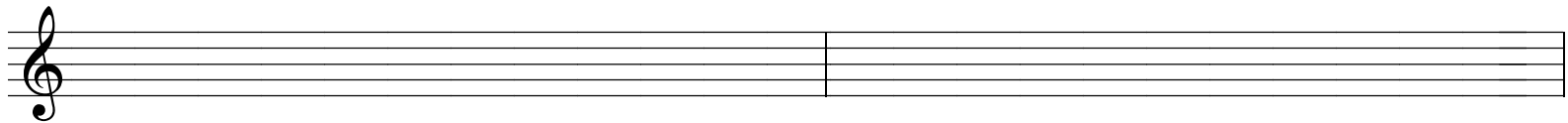
Fa m armónica.

Sol m melódica.



Re m.

Si M.



La m Dórica.

Mi M.

