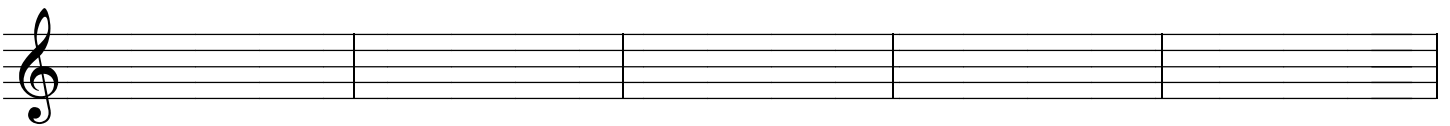
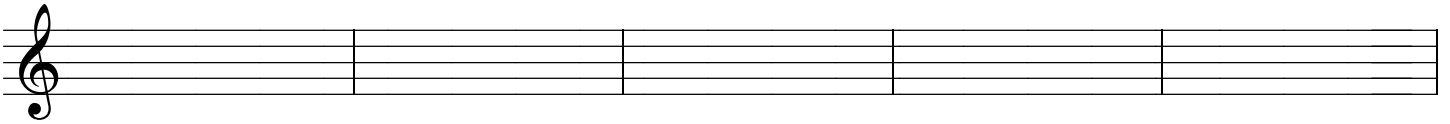
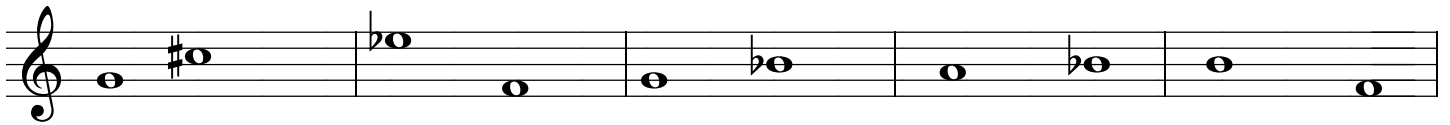


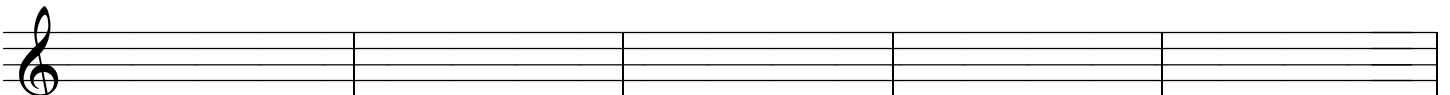
# Ejercicios de teoría. 3º E.E.

NOMBRE \_\_\_\_\_

1.- Clasifica e invierte estos intervallos:



2- Dibuja las armaduras de estas tonalidades:



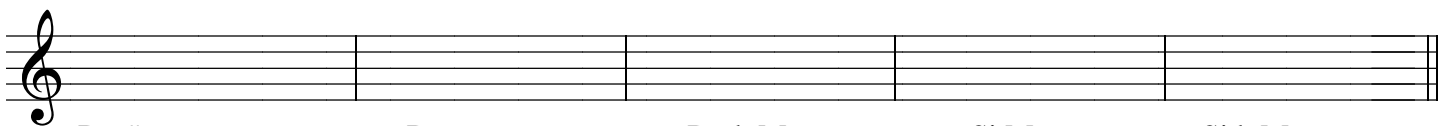
Re# menor

Re b Mayor

Re menor

Re Mayor

Do# Mayor



Do # menor

Do menor

Do b Mayor

Si Mayor

Si b Mayor

3- A qué tonalidades corresponden estas armaduras:



4- Dibuja los cuatro tipos de la siguientes escalas menores. Pon el nombre de cada uno debajo de ellas.

Si menor

Si b Menor

5.- Dibuja la tónica, subdominante, dominante y sensible de:

La b M.	Si M.	Fa m	Re m	Fa # M
T SD D S	T SD D S	T SD D S	T SD D S	T SD D

6.- Completa estos compases con figuras y silencios: