

# Teoría 2º E.E.

## Semana del 23 al 29 de Marzo

NOMBRE \_\_\_\_\_

1- Clasifica e invierte estos intervallos:

Staff 1: G4-A4, A4-B4, B4-C5, C5-B4, B4-A4

Staff 2: \_\_\_\_\_

Staff 3: A4-B4, B4-C5, C5-D5, D5-C5, C5-B4

Staff 4: \_\_\_\_\_

2.- Completa estos compases con figuras y silencios:

Staff 5: 4/4, quarter note, quarter rest, eighth note, quarter note

Staff 6: 4/4, eighth notes with triplet bracket, eighth notes

Staff 7: 6/8, dotted quarter note, quarter note, quarter rest, eighth note, quarter note

3- Dibuja las siguientes escalas.

Señala los semitonos y dibuja la tónica, la subdominante y la dominante:

Sol Mayor



Re Mayor



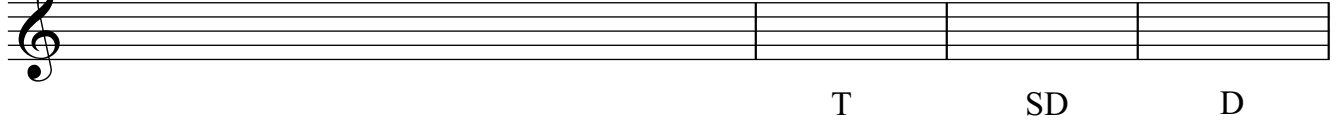
Fa Mayor



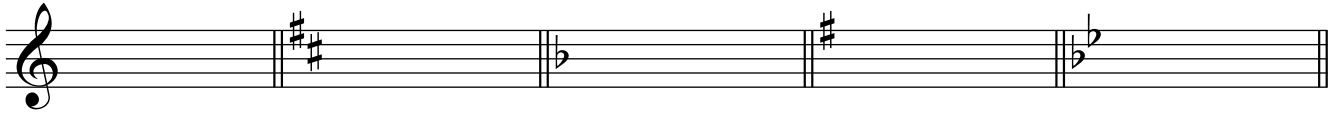
Sol menor



La menor



4 a- Escribe a qué tonalidades corresponden estas armaduras:

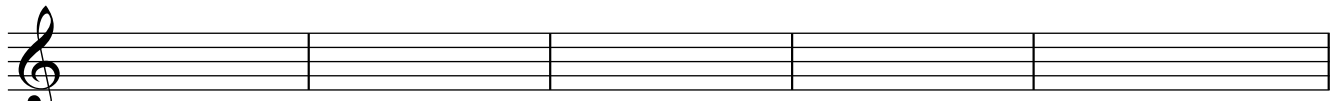



---



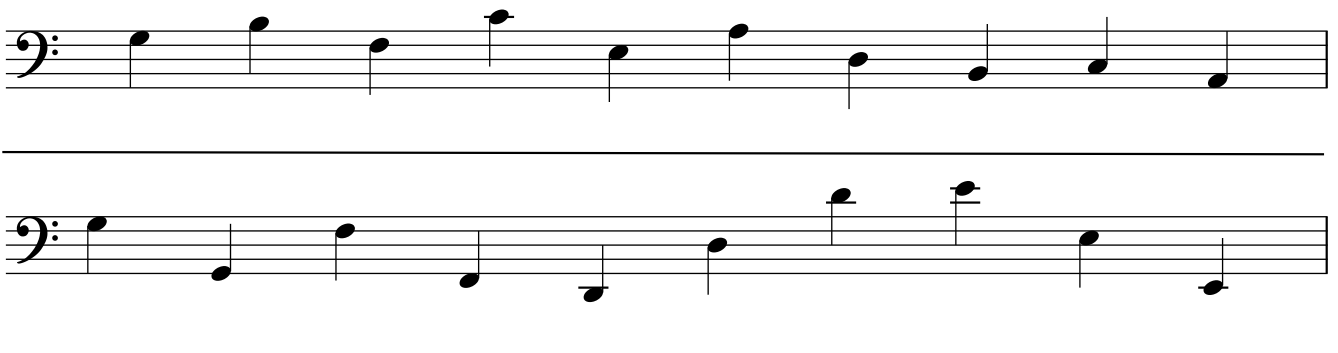
---

b- Dibuja las armaduras de estas tonalidades:



Si b Mayor      Mi menor      Si menor      Re Mayor      Fa Mayor

5- Escribe debajo de cada nota su nombre:




---