



www.anamadorrán.migueb.com



Titulación

- Profesora Superior de Solfeo y Teoría de la Música, Transporte, Repentización y Acompañamiento.
- Profesora Superior de Pedagogía Musical.
- Profesora de Piano.

Experiencia Profesional

- Profesora de Lenguaje Musical y Acompañamiento en el Conservatorio de Calahorra.
- Profesora de Lenguaje Musical y Educación Auditiva en el Conservatorio Profesional de Música de Soria.
- Profesora de Lenguaje Musical en el Conservatorio Profesional de Música de Segovia.
- Profesora de Lenguaje Musical, en el conservatorio de Calahorra, La Rioja.
- Profesora de Lenguaje Musical, Coro y Piano Complementario en el Conservatorio de Haro.
- Profesora de Armonía y Análisis en el Conservatorio de Calahorra.
- Profesora de Lenguaje Musical, Piano, conjunto instrumental y Coro en la Escuela de Música de Calahorra.
- Profesora de Lenguaje Musical, Piano, Coro, Armonía, Música de Cámara, así como pianista acompañante en la Academia Mastermúsica de Arnedo.

Actividades Profesionales Adicionales

- Directora del Orfeón Arnedano "Celso Díaz" 1984-1990.
- Directora del Orfeón "Pedro Gutiérrez" de Calahorra. 1999-2002.
- Directora de la Agrupación Calagurritana de Pulso y Púa, 1999-2002.
- Directora del Coro Infantil "Celso Díaz" de Arnedo. 1984-1990.
- Directora del Coro Infantil de la Escuela de Música de Calahorra.1999-2002.



Cursos Realizados

- **Introducción en Educación Musical Willems, Canto y Dirección Coral.**
Profesor J. Chapuis.
- **Pedagogía de Solfeo.** Profesora Ana M^a Navarrete Porta, Logroño.
- **Curso Internacional de Dirección Coral.** Profesor Lluís Virgili, Lérida.
- **Dictados Musicales Progresivos.** Antonio Zamorano, Santander.
- **Actualización Pedagógica, especialidad de Piano.** Profesora: Julia Díaz Yanes. San Sebastián.
- **Actualización Pedagógica, especialidad Piano.** Albert Nieto, Calahorra.
- **Iniciación al Piano.** Profesora Carmen Deleito, Burgos.
- **Formación Auditiva.** Profesor Félix Sierra, Cáceres y Calahorra.
- **Técnica e Interpretación aplicadas al Piano.** Gerardo López, Calahorra.
- **Curso Internacional de Música, Especialidad de Dirección Coral.**
Universidad Islas Baleares, Palma de Mallorca.
- **Dirección Coral de la Fundación Mozart,** Málaga.
- **Curso de Adaptación Pedagógica:** Universidad de Valladolid.
- **Música y sonido con ordenador.** 60 horas. Cnice.
- **Etwinning.** 30 horas.
- **Análisis Musical Siglos XVII al XIX.** Conservatorio de Calahorra.
- **A la escucha de sí mismo: educación psicosomática para músicos I y II.**
Haro.
- **Creatividad en educación Musical.** Universidad de Cantabria. Santander.
- **Psicopedagogía aplicada al aprendizaje Musical.** Haro.
- **Pizarra digital II. Presentación y generación de materiales.**
(Conservatorio). Calahorra.
- **Música del XX y posterior: Análisis de partituras para profesores de conservatorio.** Calahorra.
- **La improvisación musical como sistema pedagógico.** Emilio Molina. Haro.
- **MOS. Recurso para la educación musical.** CNICE.
- **Creación de páginas web.** Logroño.
- **Edición Musical con Sibelius.** Calahorra.
- **Edición en HTML.** CNICE, enero de 2008.
- **1º Congreso de Educación e Investigación Musical.** Madrid.



- El arte de hablar. Prevención de la voz.** Palencia.
- PHP en la educación.** Isftic.
- Procesador de textos en la enseñanza.** Palencia.
- Psicología Evolutiva en la educación Musical.** Soria.
- Aplicaciones de la Web de centros JCYL.** Educacyl.
- Altas Capacidades.** Universidad de La Rioja.
- Pedagogía de grupo en el aula de conservatorio.**
- Movimiento corporal y musical.** Calahorra.
- Plataforma Moodle, un aula virtual II.** Calahorra.
- Música 2.0 avanzado.** Calahorra.
- Coeducación: dos sexos en un solo mundo.** Intef.
- Nueva pedagogía musical: retos de futuro.** Zaragoza.
- Detección de dificultades de aprendizaje en el alumnado y estrategias para favorecer la enseñanza de la Música.** Logroño.
- Método Fendelkrais para músicos.** Logroño.
- Creación de páginas web profesionales con Wordpress.** Escuela riojana de admon. pública.
- Bibliotecas escolares y uso de ABIESWEB.** Curso en RED (INTEF).

Premios Recibidos

- Primer Premio "Certamen de Polifonía" de la Rioja.
- Primer Premio en las Ediciones de 1994, 1995 y 1999 del Concurso de Villancicos "Ciudad de Arnedo". Categoría de Adultos.
- Primer Premio en las Ediciones de 1994, 1995 y 1999 del Concurso de Villancicos "Ciudad de Arnedo". Categoría Infantil.