



www.anamadorrán.migueb.com

Titulación

- Profesora Superior de Solfeo y Teoría de la Música, Transporte, Repentización y Acompañamiento.
- Profesora Superior de Pedagogía Musical.
- Profesora de Piano.

Experiencia Profesional

- Profesora de Lenguaje Musical en el Conservatorio de Calahorra.
- Profesora de Lenguaje Musical y Educación Auditiva en el Conservatorio Profesional de Música de Soria. Curso 2009 a 2011.
- Profesora de Lenguaje Musical en el Conservatorio Profesional de Música de Segovia. Curso 2008-2009.
- Profesora de Lenguaje Musical, en el conservatorio de Calahorra, La Rioja. Cursos: 2006-2008.
- Profesora de Lenguaje Musical, Coro y Piano Complementario en el Conservatorio de Haro, curso 2005-2006.
- Profesora de Armonía y Análisis en el Conservatorio de Calahorra, curso 2004-2005.
- Profesora de Lenguaje Musical, Piano, conjunto instrumental y Coro en la Escuela de Música de Calahorra. 1999-2003.
- Profesora de Lenguaje Musical, Piano, Coro, Armonía, Música de Cámara, así como pianista acompañante en la Academia Mastermúsica de Arnedo. 1984-1999.

Actividades Profesionales Adicionales

- Directora del Orfeón Arnedano "Celso Díaz" 1984-1990.
- Directora del Orfeón "Pedro Gutiérrez" de Calahorra. 1999-2002.
- Directora de la Agrupación Calagurritana de Pulso y Púa, 1999-2002.
- Directora del Coro Infantil "Celso Díaz" de Arnedo. 1984-1990.
- Directora del Coro Infantil de la Escuela de Música de Calahorra. 1999-2002.



Cursos Realizados

- **Introducción en Educación Musical Willems, Canto y Dirección Coral.** Profesor J. Chapuis. Madrid 1985.
- **Pedagogía de Solfeo.** Profesora Ana M^a Navarrete Porta, Logroño.
- **Curso Internacional de Dirección Coral.** Profesor Lluís Virgili, Lérida.
- **Dictados Musicales Progresivos.** Antonio Zamorano, Santander 1991.
- **Actualización Pedagógica, especialidad de Piano.** Profesora: Julia Díaz Yanes. San Sebastián 1991.
- **Actualización Pedagógica, especialidad Piano.** Albert Nieto, Calahorra 1992.
- **Iniciación al Piano.** Profesora Carmen Deleito, Burgos 1992.
- **Formación Auditiva.** Profesor Félix Sierra, Cáceres y Calahorra 1993.
- **Técnica e Interpretación aplicadas al Piano.** Gerardo López, Calahorra 1993.
- **Curso Internacional de Música, Especialidad de Dirección Coral.** Universidad Islas Baleares, Palma de Mallorca, 1999 y 2000.
- **Dirección Coral de la Fundación Mozart,** Málaga. 2001.
- **Curso de Adaptación Pedagógica:** Universidad de Valladolid.
- **Música y sonido con ordenador.** 60 horas. Cnice 2005.
- **Etwinning.** 30 horas. Cnice 2005.
- **Análisis Musical Siglos XVII al XIX.** Conservatorio de Calahorra 2005.
- **A la escucha de sí mismo: educación psicosomática para músicos I y II.** Haro, octubre de 2005 y marzo de 2006.
- **Creatividad en educación Musical.** Universidad de Cantabria. Santander, Julio de 2006.
- **Psicopedagogía aplicada al aprendizaje Musical.** Haro, noviembre 2006.
- **Pizarra digital II. Presentación y generación de materiales.** (Conservatorio). Calahorra, enero de 2007.
- **Música del XX y posterior: Análisis de partituras para profesores de conservatorio.** Calahorra, marzo de 2007.
- **La improvisación musical como sistema pedagógico.** Emilio Molina. Haro, abril de 2007.
- **MOS. Recurso para la educación musical.** CNICE, marzo de 2007.
- **Creación de páginas web.** Logroño, septiembre de 2007.



- **Edición Musical con Sibelius.** Calahorra, diciembre de 2007.
- **Edición en HTML.** CNICE, enero de 2008.
- **1º Congreso de Educación e Investigación Musical.** Madrid 2008.
- **El arte de hablar. Prevención de la voz.** Palencia, marzo de 2009.
- **PHP en la educación.** Isftic, marzo de 2009.
- **Procesador de textos en la enseñanza.** Palencia, Enero de 2010.
- **Psicología Evolutiva en la educación Musical.** Soria 2010.
- **Aplicaciones de la Web de centros JCYL.** Educacyl, marzo 2010.
- **Altas Capacidades.** Universidad de La Rioja. Septiembre 2010.
- **Pedagogía de grupo en el aula de conservatorio.** Noviembre 2011.
- **Movimiento corporal y musical.** Calahorra, Febrero 2012.
- **Plataforma Moodle, un aula virtual II.** Calahorra, Abril 2012.
- **Música 2.0 avanzado.** Calahorra, Abril 2012.
- **Coeducación: dos sexos en un solo mundo.** Intef, Febrero 2014.
- **Nueva pedagogía musical: retos de futuro.** Zaragoza, Marzo 2014.
- **Detección de dificultades de aprendizaje en el alumnado y estrategias para favorecer la enseñanza de la Música.** Logroño, Mayo 2014.
- **Método Fendelkrais para músicos.** Logroño, Febrero 2016.

Premios Recibidos

- Primer Premio "Certamen de Polifonía" de la Rioja.
- Primer Premio en las Ediciones de 1994, 1995 y 1999 del Concurso de Villancicos "Ciudad de Arnedo". Categoría de Adultos.
- Primer Premio en las Ediciones de 1994, 1995 y 1999 del Concurso de Villancicos "Ciudad de Arnedo". Categoría Infantil.